



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Louis-François Marcotte chez Fouquet-Morel

Le populaire cuisinier et animateur Louis-François Marcotte était de passage chez Fouquet-Morel dernièrement à Trois-Rivières, histoire d'y retrouver le boucher René Comeau (à gauche), qui fait belle figure dans le tout dernier livre de cuisine de Marcotte intitulé tout simplement «La boucherie». Dans ce livre, publié chez Flammarion, le cuisinier décortique l'univers des viandes dans les moindres détails, tout en donnant une centaine de recettes.

Manon Brunet s'allie 24 choristes

Trois-Rivières (LC) — À l'occasion du premier atelier de gospel qu'elle a dispensé à Trois-Rivières jeudi dernier, la chanteuse Manon Brunet a accueilli un total de 24 élèves qui l'accompagneront tous sur scène lors du spectacle qu'elle présentera ce dimanche, 14 h 30, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières.

Ces 24 «choristes» se joindront à elle et à ses musiciens pour quatre chansons du spectacle.

4000 \$ pour Le temps d'un conte

Trois-Rivières (FH) — Le 4 décembre dernier avait lieu le spectacle-bénéfice *Le temps d'un conte* qui avait pour but d'amasser de l'argent pour offrir des livres de contes à quatre écoles primaires de Trois-Rivières.

Ce spectacle, organisé par quatre étu-

dants de deuxième année en Techniques d'intervention en loisir a permis d'accumuler plus de 4000 \$ qui serviront à acheter des livres neufs destinés aux quatre écoles primaires que les étudiants organisateurs ont fréquenté dans leur jeunesse.

Deuxième édition de Festi'O'Muse

Trois-Rivières (FH) — L'événement Festi'O'Muse vivra sa deuxième présentation au Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières les 6, 7 et 8 février 2015.

Cet événement collaboratif dure soixante heures pendant lesquelles trente participants de la relève, provenant de six établissements d'enseignement en muséologie, forment des équipes afin de solutionner des problématiques soulevées par le musée hôte.

Ce processus de cocreation a pour but d'offrir un regard nouveau sur des problèmes récurrents du domaine muséal.